



**SOBRIETÀ**

NOME ATTUALE DELLA TEMPERANZA



# CONCORSO “LA SOBRIETÀ”

## La classifica e le motivazioni della giuria

### SCUOLE PRIMARIE

#### Primo premio

Scuola Primaria Arici, Brescia, classe III A e B  
Coordinamento Maestra Cristina Pendola  
Premio della Camera di Commercio di Brescia: 2.000 euro

In un percorso che ha coinvolto gli alunni nella scoperta delle potenzialità espressive dell'arte contemporanea e di materiali poveri, la classe ha realizzato un incisivo e poetico video narrativo, che presenta immagini di grande suggestione, ottenute sia con ombre che attraverso l'uso di stoffe colorate o di diversi colori. La storia del colore o del bianco e nero si uniscono alla vicenda delle stagioni in un'opera di elevato senso estetico, che rivela una notevole aderenza al tema

#### Secondo premio

Istituto comprensivo Montirone  
Scuola primaria “Lechi”, classe IVA  
Coordinamento Maestra Elena Ossoli  
Premio della Fondazione Banca San Paolo: 1.000 euro



I ragazzi hanno realizzato un libro e un supporto audiovisivo che lo rende ancor più fruibile. Attraverso disegni di ottima resa, commisurati alle reali capacità espressive dell'età, la classe ha riscritto la favola de "La cicala e la formica", superando sia la lettura tradizionale, che assegnava vita e virtù soltanto al formicaio, e le rivoluzionarie riscritture degli anni Settanta, che vedevano nella ribellione della cicale un dato positivo contro l'accumulo capitalistico. I bambini hanno individuato una via temperante che nega sia l'eccesso dell'accumulo, sia l'assoluto disimpegno lavorativo. In fondo la virtù sta al centro. Lavorare, cantando, migliora la vita di tutti.

### **Terzo premio**

Scuola primaria "Madonna della Neve", Adro, classi V  
Coordinamento Maestra Giuseppina Mazza  
Premio della Confraternita  
dei Santi Faustino e Giovita: 500 euro

Il progetto ha puntato sulle elaborazioni individuali, poi raccolte in un'antologia, ricca di poesie e filastrocche scritte dai bambini efficacemente illustrate. Un contributo di pensiero semplice, mai banale, affidato alle modalità espressive - cadenzate e rimate - della tradizione.

## **SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO**

### **Primo premio**

Scuola "Giovanni Pascoli", Brescia, 23 classi  
Coordinamento Prof.ssa Morena Pegorer  
Premio del Comune di Brescia: 2.000 euro

I ragazzi hanno lavorato presentando tre video, correlati al tema indicato: una surreale pièce di invenzione, uno spettacolo rap di elevata incisività su testi composti da ragazzi e una situation comedy grottesca, nella quale protagonisti dei disvalori sono le generazioni adulte, proiettate nell'acquisizione compulsiva di beni materiali.



### **Secondo premio ex aequo**

Istituto Canossiane Brescia, Classi II A e II B  
Coordinamento Proff. Fasser, Bottini e Martinazzi  
Premio della Confraternita dei Santi Faustino e Giovita:  
500 euro

Un libro d'artista, particolarmente elegante, innovativo ed efficace sotto il profilo semantico, risulta uno dei due finali approdi delle classi delle Canossiane che, accanto all'opera cartacea, hanno presentato un video con filastrocche. Il libro è un prodotto di qualità elevata e si profila come un ottimo gioco intellettuale: un bambino – realizzato con tecnica mista - carico di oggetti di consumo, viene progressivamente liberato dal lettore, attraverso lo spostamento di rettangoli di carta sui quali sono indicati comportamenti contrari alla temperanza. La rimozione dei fogli riconsegna lo stesso bambino a un nuovo stato, contrassegnato da levità e autenticità.

### **Secondo premio ex aequo**

Monte Isola, classe III D  
Coordinamento Prof.ssa Patrizia Turelli  
Premio della Confraternita  
dei Santi Faustino e Giovita: 500 euro

Un tabellone di pubblicità progresso, un cestino e tanti segnalibro realizzati dai ragazzi che consegnano un proprio pensiero autentico al lettore, costituiscono la delicata opera dei ragazzi di Monte Isola, che sistemano il florilegio di frasi nel cesto, come fosse realmente un dono floreale a cui tutti possono attingere piccole perle di saggezza.

### **Terzo premio ex aequo**

Scuola parrocchiale "G.Tovini", Manerbio  
Premio della Confraternita  
dei Santi Faustino e Giovita: 250 euro



Utilizzando il medium audiovisivo, i ragazzi hanno condotto un'inchiesta-documentario, incontrando gli ospiti della Casa di riposo del paese. Gli anziani hanno narrato particolari della propria infanzia, episodi della vita scolastica, delineando un orizzonte estremamente povero. Due generazioni nella stessa stanza, realmente separate da un secolo. Ma alla fine ciò che emerge è il fatto che la sobrietà non è la miseria. Che la miseria si combatte e che la sobrietà è una scelta che, in fondo, rifiuta tutti gli eccessi. Completano il lavoro uno spettacolo d'ombre cinesi e un album fotografico.

### **Terzo Premio ex aequo**

Scuola audiofonetica "Bonoris", classi II A e II B  
Coordinamento Prof.ssa Luisa Sottini  
Premio della Confraternita  
dei Santi Faustino e Giovita: 250 euro

La ricerca preliminare sul tema ha avuto sbocco espressivo nella realizzazione di un ampio cartellone, composto a collage, nel quale, nella contrapposizione tra ordine e disordine, i ragazzi hanno collocato i frutti delle virtù, che crescono a partire da una visione dalla realtà che ponga la temperanza-sobrietà al centro di ogni azione.

## **SECONDARIE DI SECONDO GRADO**

### **Primo premio**

Liceo Classico Arnaldo, classe IV B  
Coordinamento Prof.ssa Francesca Brizzi  
Premio dell'Amministrazione provinciale di Brescia: 2.000 euro

Il power point finale è l'elegante e profondo punto d'approdo di un lavoro di ricerca originale e coinvolgente. Recuperando le "teste di carattere" del mondo classico, i ragazzi hanno individuato in Achille e in Odisseo due personaggi antitetici: il primo, eroicamente dispersivo, incapace di essere temperante con sé



e con gli altri; il secondo, eroicamente umano, in grado travasare sempre, da una coppa all'altra, intelligenza e valore, ponderazione e senso della realtà che lo porteranno agli esiti smisurati del ritorno ad Itaca. Il lavoro svolto mostra una capacità non comune di operare coralmemente, con intensi apporti individuali verificabili nella copiosa opera istruttoria – costituita da elaborati d'analisi – attorno al soggetto proposto; di enuclearne gli elementi strutturali portanti e di giungere creativamente ad un lavoro di sintesi efficace e intellettualmente affascinante

### **Secondo premio**

Liceo musicale “Gambara”  
Studenti Gabriele Zucchini (III A), Leonardo Pezzotti (II B)  
Premio della Fondazione Banca San Paolo: 1.000 euro

Due composizioni originali, la cui stesura è firmata da altrettanti studenti, sono state eseguite, grazie all'apporto degli ensemble dell'Istituto stesso. I giovani compositori hanno ben trasposto, musicalmente, l'interlocuzione moderata, il dialogo, l'opera introspectiva che, nel concerto, prima oppone e poi integra il solista al gruppo, con fraseggi che ben interpretano il tema indicato dal concorso. Da sottolineare l'importante coinvolgimento di altri allievi che hanno ben sostenuto tecnicamente il livello dell'esecuzione dei brani.

### **Terzo premio ex aequo**

Liceo Scientifico Calini, Brescia, classe IV N  
Premio della Confraternita  
dei Santi Faustino e Giovita: 250 euro

Presentando un'opera concettuale, confezionata secondo i criteri estetici dell'Arte Povera, i giovani hanno dimostrato di giungere alla presentazione di una significativa mappa concettuale finale, dopo un buon lavoro di meditazione e di approfondimento.



### **Terzo premio ex aequo**

Istituto tecnico Pastori, Brescia  
Studenti Andrea Girardi, Debora Goffi, Erica Goffi  
Premio della Confraternita  
dei Santi Faustino e Giovita: 250 euro

L'uso di un linguaggio pubblicitario e del montaggio per opposizioni, caratterizza il cartellone presentato da tre studenti del "Pastori". Nel linguaggio rapido della contemporaneità, icastico e sintetico, i giovani hanno scelto di mettere in contrasto due make-up, trasformando le immagini in un semplice messaggio contro gli eccessi, commisurato al sentire dell'età.

### **PREMIO ALL'ISTITUTO**

Istituto scolastico di Azzano Mella  
14 classi partecipanti, con 250 alunni  
Coordinamento di Patrizia Maldina  
Premio della Fondazione Brescia Musei  
Biglietti omaggio per musei cittadini,  
mostre e laboratori didattici

### **PREMIO INSEGNANTI**

Offerto dalla Confraternita  
dei Santi Faustino e Giovita: 3 iPad2

a Cristina Pendola  
Scuola Primaria Arici, Brescia, classe III E.

a Morena Pegorer  
Scuola "Giovanni Pascoli", Brescia

a Francesca Brizzi  
Liceo Classico Arnaldo, Brescia, classe IV B